

МБОУ Тюльковская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МБОУ ТСОШ: Устюгова

Т.В./ 

31.08.2020г

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ:

Качаева И.Н./ 

Приказ № 01-10-58 от 31.08.20г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Класс 6

Количество часов в неделю 1 в год 34

Учитель: Козлова С.А.

2020/21 уч.г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «музыка» 6 кл. составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Тюльковской СОШ.

Целью уроков музыки в 6 классе является расширение представлений учащихся о жизненном содержании музыки, о преобразующей роли музыки в жизни человека, в жизни общества. В процессе этого учебного года учащимся предстоит решить проблему: какое воздействие оказывает музыка на жизнь человека, на его поведение и деятельность, на его мысли, чувства, переживания. Причем две стороны вопроса о связи музыки с жизнью – «жизнь рождает музыку» и «музыка воздействует на жизнь» - должны решаться в неразрывном единстве.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

II. Место предмета в учебном плане:

На изучение музыки в 6 классе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 34 часа.

III. Планируемые результаты освоения предмета «музыка», 6 класс

Личностные результаты

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности;
- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодетельных объединений, фестивалей, конкурсов;

– строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументируя ее;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

IV. Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в размышлении, пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, современной музыки,
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.
- использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

V. Промежуточная аттестация учащихся 6 класса по предмету проводится в апреле в форме контрольной работы.

Мониторинговые процедуры составлены на основе УМК ред. Д.Б. Кабалевский. (приложение 1)

VI. Содержание учебного предмета «музыка», 6 класс

Тема первого полугодия «Преобразующая сила музыки» реализуется через мысль, что музыка воздействует на жизнь человека и в этом ее огромная сила. Дети должны осознать, что музыка – это отражение человеческих чувств и настроений, и воздействие музыки на жизнь происходит через воздействие на человека, его характер, его отношение к жизни.

Музыка оказывает влияние на всю деятельность человека, его отношение к миру, к людям, на его идейные и нравственные идеалы, на все его жизненное поведение.

Тема второго полугодия «В чем сила музыки» раскрывается через решение проблемы, в чем заключается способность музыки оказывать влияние на жизнь человека. Учащиеся должны понять, что сила воздействия музыки определяется двумя ее важными качествами: красотой и правдой. Музыка, в которой есть красота и правда, может украсить жизнь, обогатить духовный мир человека, сделать человека лучше, добрее, умнее, разделить с ним горе и радость.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

В программу учебного предмета «Музыка» в 6 классе добавлены следующие содержательные аспекты и темы:

- характерные особенности духовной музыки (истоки духовной музыки; жанры духовной музыки: знаменный распев, молитва; жанр молитвы в музыке современных композиторов);
- современная музыка XX века (образы природы в музыке композиторов XX века; музыка современности; интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах).

VII. Тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Контрольные (тесты, самостоятельные работы, контрольные работы)
1	Преобразующая сила музыки	16	
2	В чем сила музыки	18	1
	Всего	34	1

VI. Календарно-тематическое планирование, 6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во уроков	сроки	Коррекция
1	Вечная тема в искусстве. Взаимосвязь музыки и ИЗО	1		За 5 кл 2019/20уч.г
2	Музыка в жизни человека.	1		
3	Разное воздействие музыки на человека.	1		
4	Влияние музыки на человека.	1		
5	И.С. Бах и его человеческая, одухотворенная музыка.	1		
6	В чем сила музыки.	1		
7	Музыка с человеком в горе и радости.	1		
8	<i>Музыка – оружие в борьбе за свободу. Музыкальная викторина</i>	1		
9	Сила героической интонации. (Обобщающий урок).	1		
10	Воздействие музыки на общество в переломные моменты	1		

	истории.			
11	Взволнованные интонации музыки.	1		
12	Взволнованные интонации музыки.	1		
13	Сатирические интонации в музыке.	1		
14	Сатирические интонации в музыке.	1		
15	Музыка Рождества	1		
16	Преобразующая сила музыки (обобщение).	1		
17	Красота и правда в искусстве и жизни.	1		
18	Красота и правда о героях Великой Отечественной войны.	1		
19	Красота и правда музыки И.С. Баха.	1		
20	Красота и правда шутильной музыки разного времени.	1		
21	Красота природы и правда отображения ее в музыке.	1		
22	Сила нравственной красоты человека в музыке.	1		
23	В чем сила музыки В.А. Моцарта.	1		
24	Разнообразие красоты и выразительности в музыке.	1		
25	<i>Разнообразие красоты и выразительности в музыке. Музыкальная викторина.</i>	1		
26	Обобщающий урок по теме «В чем сила музыки?»	1		
27	Красота и правда музыки о детях.	1		
28	Единство содержания и формы – красота музыки.	1		
29	Красота и правда «легкой» и «серьезной» музыки.	1		
30	Промежуточная аттестация	1		
31	Никто не забыт, ничто не забыто!	1		
32	Жизненная сила музыки П.И. Чайковского.	1		
33	Гармония красоты и правды в жизни и музыке. Итоговый тест	1		
34	Обобщающий урок по теме «В чем сила музыки?»	1		

IX. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	1
1.2.	Авторская программа по музыке (ред. Д.Б. Кабалецкого)	1
1.3.	Хрестоматии с нотным материалом	комплект
1.4.	Сборники песен и хоров	
1.5.	Справочные пособия, энциклопедии	

2. Печатные пособия		
2.1.	Таблицы по музыке 1. Нотный стан. Нотоносец. 2. Фортепиано, звуки низкие, средние, высокие. 3. Динамика, диапазон. 4. Темп 5. Длительность звука, пауза. 6. Доли, такт, размер. 7. Музыкальные жанры. 8. Музыкальные формы. 9. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. 10. Народные музыкальные инструменты.	комплект
2.2	Транспарант: поэтический текст Гимна России	1
2.3	Портреты композиторов	комплект
3. Экранно-звуковые пособия		
3.1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	комплект
3.2	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	
3.3	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	
3.4	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	
3.5	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	
3.6	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	
4. Учебно-практическое оборудование		
4.1	Музыкальные инструменты: Фортепиано Клавишный синтезатор <i>Набор ДМИ:</i> Колокольчики Треугольник Ложки Кастаньеты Бубен Тамбурин Трещотки Металлофон	1 2 6 6 2 1 набор 3 1 2 2

Контрольная работа по музыке 6 класс

1. Определи композитора по портрету (№ 1)
2. Определи композитора по портрету (№2)
3. Определи композитора по портрету (№3)
4. Реши: Квинтет – дуэт – соло =
А) дуэт Б) трио В) квартет
5. Нотная запись партий всех голосов и инструментов
А) либретто Б) партитура В) увертюра
6. Музыкальный спектакль, в котором все артисты поют
А) балет Б) опера В) симфония
7. Текст, по которому композитор сочиняет музыку для оперы или балета.
А) увертюра Б) партитура В) либретто
8. Музыкальное произведение в честь погибших, умерших, исполняемое солистами, хором, оркестром
А) сюита Б) хоровой концерт В) реквием
9. Песня без слов
А) вокализ Б) а капелла В) романс
10. Торжественная песня, прославляющая страну, символ государства
А) романс Б) гимн В) вокализ
11. Вид многоголосия, в котором один голос главный, а остальные подыгрывают ему (аккомпанемент)
А) полифония Б) гомофония
12. Громкость звука
А) тембр Б) темп В) динамика
13. Музыкальное произведение из 4-х частей для симфонического оркестра
А) концерт Б) сюита В) симфония
14. Сольный номер главного героя в опере
А) гимн Б) ария В) романс
15. Ряд звуков, следующих друг за другом в порядке повышения или понижения:
А) квартет Б) партитура В) звукоряд
16. Музыкальное произведение из нескольких контрастных по содержанию частей, объединенных одним смыслом
А) сюита Б) симфония В) концерт
17. Духовой инструмент
А) скрипка Б) гобой В) ксилофон
18. Струнно-смычковый инструмент
А) кларнет Б) труба В) контрабас
19. Произведение В.А. Моцарта
А) Золотой петушок Б) Реквием В) Иван Сусанин
20. Произведение Н.А. Римского – Корсакова
А) Лакримоза Б) Снегурочка В) Хованщина

Кодификатор элементов содержания, проверяемые контрольной работой по музыке в 6 кл

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы	Уровень	балл
1-3	Узнавать композиторов по портрету	Б	1

4-16	Музыкальные термины	Б	1
17-18	Музыкальные инструменты	Б	1
19-20	Знать композиторов и их произведения.	П	1

Критерии оценивания (ФГОС ООО)

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка по 5 бальной шкале
Менее 36%	Низкий уровень	2
36-60%	Базовый	3
61-85%	Повышенный	4
86-100%	Высокий	5

ОТВЕТЫ

1. М.И. Глинка
2. В А Моцарт
3. П.И. Чайковский
4. А дуэт
5. Б партитура
6. Б опера
7. В либретто
8. В реквием
9. А вокализ
10. Б гимн
11. Б гомофония
12. В динамика
13. В симфония
14. Б ария
15. В звукоряд
16. А сюита
17. Б гобой
18. В контрабас
19. Б Реквием
20. Б Снегурочка