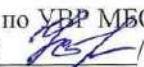



МБОУ Тюльковская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МБОУ
ТСОШ: Устюгова Т.В. / 

31.08.2020г

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ:
Качаева И.Н. / 

Приказ № 01-10-58 от 31.08.20г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Класс 2

Количество часов: в неделю- 1 час; годовое количество часов - 34

Учитель: Козлова С.А.

2020/21 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «музыка» 2 кл. составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Тюльковской СОШ.

Цель изучения предмета:

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными для их восприятия.

Задачи:

- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах.

II. Место предмета в учебном плане:

На изучение музыки во 2 классе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

III. Планируемые результаты освоения предмета.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе является формирование следующих умений:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке;

- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

IV. Предметные УУД:

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать, различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать изученные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого);
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- выразительно исполнять попевок и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве композиторов;
- представлениями о музыкальных жанрах.

V. Промежуточная аттестация учащихся 2 класса по предмету проводится в апреле в форме контрольной работы.

Мониторинговые процедуры составлены на основе УМК ред. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (приложение 1)

VI.Содержание учебного предмета «Музыка» 2класс

«Россия — Родина моя»

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

«В музыкальном театре»

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов.

«В концертном зале»

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта,

Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

VII. Тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Контрольная работа
1	Россия — Родина моя	3	
2	День, полный событий	6	
3	О России петь — что стремиться в храм	5	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
5	В музыкальном театре	5	
6	В концертном зале	5	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	1
	Всего	34	1

VIII. Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Содержательные блоки темы	Кол-во часов	сроки	примечание
1	Музыка вокруг нас. Музыка и ты. «Ничего на свете лучше нету»	1		За 1 кл. 2019/20 уч.г.
2	Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия»	1		
3	Гимн России. (Урок-путешествие)	1		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано). Урок-путешествие в концертный зал.	1		
5	Природа и музыка. Прогулка. (Урок-путешествие)	1		
6	Танцы, танцы, танцы.	1		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8	Расскажи сказку. (Урок-сказка)	1		
9	Колыбельные. Мама. (Урок-игра)	1		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11	Святые земли русской. Александр Невский. (урок –путешествие в историю)	1		
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский. (урок –путешествие в историю)	1		
13	Молитва	1		
14	С Рождеством Христовым. Музыка на Новогоднем празднике	1		
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. (Урок-игра)	1		

16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
17	Русские народные праздники: Проводы зимы.	1		
18	Встреча весны.	1		
19	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижера.	1		
20	Детский музыкальный театр. Опера. (Урок-путешествие в театр)	1		
21	Балет. Театр оперы и балета. (Урок-путешествие в театр)	1		
22	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»	2		
23				
24	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»	2		
25				
26	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1		
27	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40. Увертюра	2		
28				
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это- И.С.Бах	1		
30	Промежуточная аттестация.	1		
31	Музыка учит людей понимать друг друга. Все в движении. Попутная песня.	1		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1		
33	Печаль моя светла. .. Первый.	1		
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.	1		

IX. Материально- техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	1
1.2.	Авторская программа по музыке (ред. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)	1
1.3.	Хрестоматии с нотным материалом	комплект
1.4.	Сборники песен и хоров	
1.5.	Учебники по музыке 1-4 кл.	
1.6.	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	
1.7.	Справочные пособия, энциклопедии	
2. Печатные пособия		

2.1.	Таблицы по музыке 1.Нотный стан. Нотоносец. 2. Фортепиано, звуки низкие, средние, высокие. 3. Динамика, диапазон. 4. Темп 5. Длительность звука, пауза. 6. Доли, такт, размер. 7. Музыкальные жанры. 8. Музыкальные формы. 9. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. 10. Народные музыкальные инструменты.	комплект
2.2	Транспарант: поэтический текст Гимна России	1
2.3	Портреты композиторов	комплект
3. Экранно-звуковые пособия		
3.1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	комплект
3.2	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	
3.3	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	
3.4	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	
3.5	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	
3.6	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	
4. Учебно-практическое оборудование		
4.1	Музыкальные инструменты: Фортепиано Клавишный синтезатор <i>Набор ДМИ:</i> Колокольчики Треугольник Ложки Кастаньеты Бубен Тамбурин Трещотки Металлофон	1 2 6 6 2 1 набор 3 1 2 2

1. Какое слово пропущено в поэтической строчке «_____, _____, нет слова красивей!» из песни Ю. Чичкова? Обведи букву ответа.

- а) Страна
- б) Москва
- в) Россия

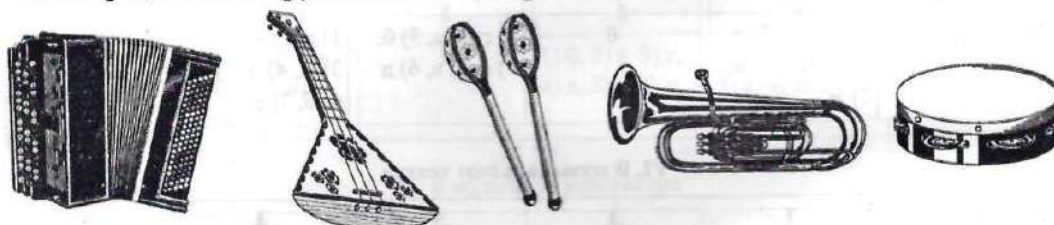
2. Какому композитору принадлежит сборник пьес под названием «Детский альбом»?

- а) С. Прокофьев
- б) П. Чайковский
- в) М. Мусоргский

3. Названия какого колокольного звона не существует?

- а) Дозвон
- б) Трезвон
- в) Благовест

4. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его.



5. Какие жанры музыки можно встретить в музыкальном театре, а какие в концертном зале? Укажи эти соответствия стрелочками.

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1) Музыкальный театр | а) Симфония |
| | б) Опера |
| 2) Концертный зал | в) Балет |
| | г) Концерт |

6. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам.

1)



а) И. Бах

2)



б) М. Глинка

3)



в) В. Моцарт

4)



г) П. Чайковский

7. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- ___ «Гимн России» А. Александрова
- ___ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского
- ___ «Великий колокольный звон» М. Мусоргского
- ___ «Камаринская» М. Глинки
- ___ Симфония № 40 В. Моцарта

Ответы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	в	б	а	Труба	1) б, в 2) а, г	1) б, 2) а, 3) г, 4) в	По выбору учителя

Критерии оценивания

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка по 5 бальной шкале
86-100%	Максимальный	5
61-85%	Повышенный (программный)	4
36-60%	Базовый (необходимый)	3
Меньше 36%	Ниже базового	2