

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МБОУ ТСОШ:
Устюгова Т.В. /  /

31.08.2020г

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ:
Качасва И.Н. /  /

Приказ № 01-10-58 от 31.08.20г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Класс 3

Количество часов в неделю 1 в год 34

Учитель: Козлова С.А.

2020/21 уч.г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «музыка» 3 кл. составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Тюльковской СОШ.

Цель уроков музыки – формирование основ музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

II. Место предмета в учебном плане:

На изучение музыки в 3 классе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

III. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка» 3 класс.

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнять вокально-хоровые произведения, принимать участие в музыкальных фестивалях и конкурсах.

V. Промежуточная аттестация учащихся 3 класса по предмету проводится в апреле в форме контрольной работы.

Мониторинговые процедуры составлены на основе УМК ред. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (приложение 1)

VI. Содержание учебного предмета музыка, 3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

VII. Тематический план

№	Разделы	Кол-во часов	Контрольные самостоятельные работы, контрольные работы)
1	Россия-Родина моя	5	
2	День, полный событий	5	
3	О России петь – что стремиться в храм	4	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	
5	В музыкальном театре	6	
6	В концертном зале	6	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4	1
	Всего	34	1

VIII. Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	сроки	коррекция
1	«Печаль моя светла». Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии	1		За 2 кл 2019/20 уч.г.
2	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1		
3	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава»)	1		
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский»	1		
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		
6	Утро. П.И. Чайковский «Утренняя молитва»	1		
7	Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек.»	1		
8	«В детской». Игры и игрушки	1		
9	Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского	1		
10	«Вечер». Обобщение Музыкальных впечатлений.	1		
11	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!». Древнейшая песнь материнства.	1		
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1		
13	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		
14	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины). Былина о Садко и Морском царе	1		
15	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1		
16	«Лель, мой Лель...» Образы былинных сказителей	1		
17	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»	1		
18	Опера К.В. Глюка «Орфей и Эвридика»	1		
19	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1		
20	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан-море синее»	1		
21	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1		
22	В современных ритмах (мюзиклы)	1		
23	Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны			

24	Музыкальное состязание (концерт)	1		
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1		
26	Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1		
28	Героическая (симфония). Мир Л. Бетховена	1		
29	Вербное воскресенье. Вербочки	1		
30	Промежуточная аттестация	1		
31	«Чудо-музыка». Острый ритм-джаза звуки	1		
32	«Люблю я грусть твоих просторов». Г. Свиридов	1		
33	Певцы родной природы (Э. Григ, П.И. Чайковский)	1		
34	Прославим радость на земле	1		

IX. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	1
1.2.	Авторская программа по музыке (ред. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)	1
1.3.	Хрестоматии с нотным материалом	комплект
1.4.	Сборники песен и хоров	
1.5.	Учебники по музыке 1-4 кл.	
1.6.	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	
1.7.	Справочные пособия, энциклопедии	
2. Печатные пособия		
2.1.	Таблицы по музыке 1. Нотный стан. Нотоносец. 2. Фортепиано, звуки низкие, средние, высокие. 3. Динамика, диапазон. 4. Темп 5. Длительность звука, пауза. 6. Доли, такт, размер. 7. Музыкальные жанры. 8. Музыкальные формы. 9. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. 10. Народные музыкальные инструменты.	комплект
2.2	Транспарант: поэтический текст Гимна России	1
2.3	Портреты композиторов	комплект
3. Экранно-звуковые пособия		
3.1	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	комплект
3.2	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	
3.3	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	
3.4	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	
3.5	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	
3.6	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	
4. Учебно-практическое оборудование		

4.1	Музыкальные инструменты:	
	Фортепиано	1
	Клавишный синтезатор	2
	<i>Набор ДМИ:</i>	
	Колокольчики	6
	Треугольник	6
	Ложки	2
	Кастаньеты	1 набор
	Бубен	3
	Тамбурин	1
	Трещотки	2
	Металлофон	2

Контрольная работа, музыка, 3 класс

1. Какое слово пропущено в высказывании П. Чайковского: «Я ещё не встречал человека, более меня влюблённого в матушку _____!»? Обведи букву правильного ответа.

- а) ... и бабушку
- б) ... Русь
- в) ... Волгу

2. Какому композитору принадлежит вокальный цикл «Детская»?

- а) П. Чайковский
- б) С. Прокофьев
- в) М. Мусоргский

3. Церковный праздник Вербное воскресенье празднуется на последней неделе перед __ (?). Обведи букву правильного ответа.

- а) ... Пасхой
- б) ... Рождеством
- в) ... Троицей

4. Определи, из какой оперы эти герои. Укажи соответствия стрелочками.

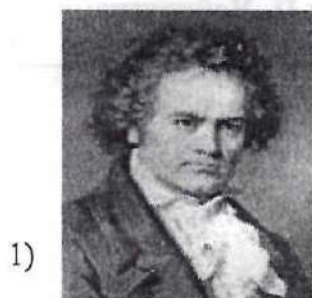
- | | |
|-----------------------------|----------|
| 1) Опера «Садко» | а) Баян |
| 2) Опера «Руслан и Людмила» | б) Лель |
| 3) Опера «Снегурочка» | в) Садко |

5. Найди соответствующее определению название музыкального жанра и впиши нужную букву.

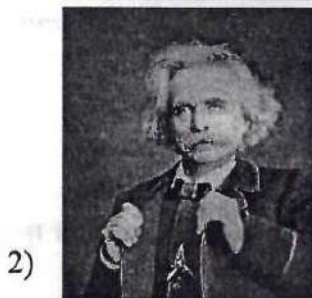
- 1) Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют. _____
- 2) Музыкальное состязание солирующего инструмента с оркестром. _____
- 3) Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют. _____
- 4) Музыкальный спектакль развлекательного характера. _____
- 5) Произведение, состоящее из четырёх частей для симфонического оркестра. _____

- а) Симфония б) Мюзикл в) Опера г) Балет д) Концерт

6. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портрету.



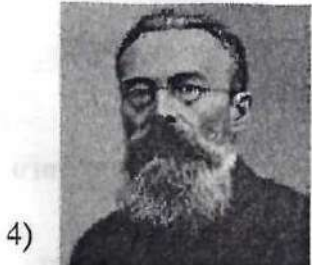
а) Э. Григ



б) Л. Бетховен



в) Н. Римский-Корсаков



г) С. Прокофьев

7. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- ___ Романс Г. Свиридова
- ___ «Тюильрийский сад» М. Мусоргского
- ___ Прелюдия И. Баха
- ___ «Океан – море синее» Н. Римского-Корсакова
- ___ Концерт № 1 П. Чайковского

Ответы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	б	в	а	1) в, 2) а, 3) б	1) в, 2) д, 3) г, 4) б, 5) а	1) б, 2) а, 3) г, 4) в	По выбору учителя

Критерии оценивания

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка по 5 бальной шкале
86-100%	Максимальный	5
61-85%	Повышенный (программный)	4
36-60%	Базовый (необходимый)	3
Меньше 36%	Ниже базового	2