


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тюльковская средняя общеобразовательная школа

<p>"Согласовано" Заместитель директора по ВР МБОУ ТСОШ: Осколкова М.В.: <u> / Моква /</u> " 30 " 08 2020 г.</p>	<p>"Утверждаю" Директор МБОУ ТСОШ: Качаева И.Н./ Приказ № <u>210-58</u> " 31 " 08 2020 г.</p> 
---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Видеостудия»

Направление: социальное

Количество часов в неделю 3 в год 105

Срок реализации 1 год

Составитель: Лисунова М.А.

Тюльково, 2020 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Видеостудия» составлена на основе:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010г.№1897, зарегистрированного Минюстом России 01 февраля 2011г., «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 года « О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12 2010г. №1897
- Письма Минобрнауки России от18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основной общеобразовательной программы, в том числе в части проектной деятельности».
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования /одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)/.
- Учебным планом ОУ «Тюльковская школа» на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Бочковой Марины Николаевны представленной на сайте <https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-shkolnaya-videostudiya-884315.html>

Программа внеурочной деятельности «Видеостудия» состоит из 4 кратковременных курсов – модулей. Программа рассчитана на 105 часов по (3 часа в неделю). Рассчитана для учащихся 9-11 классов.

Особенностью организации освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Видеостудия» является дистанционный формат, который будет включать занятия по теории. Основные компоненты программы, предполагающие перевод в дистанционный режим:

- информативный блок (запись лекций и докладов, либо трансляция их в режиме вебинара, подготовка визуализированных презентаций, размещение необходимых пособий и монографий в электронном виде, и т.д.);
- блок трансляции методов, приёмов, реже технологий работы (видео-запись мастер-классов с демонстрацией последовательности действий по достижению необходимого предметно-практического результата; цифровые тренажеры)
- диагностический блок (тесты проверки и самопроверки знаний, представлений, способностей, компетентностей, сформировавшихся на разных этапах дистанционной образовательной программы);
- блок заданий, выполнение которых, предполагает подготовку слушателями текста того или иного типа и содержания и получение развивающего отзыва на этот текст;
- демонстрация слушателями освоенных способностей и методов, сформированных компетентностей в режиме видеозаписи собственного продуктивного действия, в котором эти новые качества реализуются;
- развивающая экспертиза заданий, выполненных школьниками и проводимая в режиме многостороннего вебинара;
- в отдельных случаях – компетентностно-коммуникативные тренинговые форматы, проводимые в режиме вебинаров.

При реализации программы будет использован онлайн-сервис **Вконтакте**. Этот сервис содержит следующие инструменты для организации работы:



1. Сообщества. Объединить всех учащихся по выбранному объединению можно в сообществе. Если сделать его закрытым, материалы увидят только приглашённые пользователи.
  2. Видео и прямые трансляции. Видео может быть записано заранее или запущено в прямом эфире — например, для вебинара. Трансляцию можно вести с мобильного телефона, через фронтальную камеру ноутбука или с использованием специального оборудования.
  3. Размещение материалов. В сообществах и на личных страницах можно размещать материалы в различных форматах: документы (презентации, файлы, таблицы), картинки, аудио, видео. Документы можно скачивать или просматривать прямо в интернете — для этого не потребуются дополнительные программы.
  4. Беседы. Оперативно информировать, держать связь и отвечать на вопросы можно в общей беседе. Вместимость каждой — до 500 человек. Для конструктивной коммуникации не стоит делать их такими большими: одно объединение — одна беседа.  
Внутри бесед есть возможность закреплять сообщения, пересылать файлы и упоминать учащихся, чтобы обратиться к кому-то конкретному.
- 1 модуль «История кино, телевидения и видеозаписи»
  - 2 модуль «Теоретические основы видеозаписи»
  - 3 модуль «Видеоредактор и его интерфейс»
  - 4 модуль «Практические основы видеомонтажа»

## 1. Планируемые результаты освоения курса

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Предметные результаты**

- Приобретение навыков самостоятельной работы;
- Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
- Формирование навыков работы в команде;
- Формирование навыков работы с компьютером;
- Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
- Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;
- Знакомство учащихся с видеокамерой и основами режиссерского дела;
- Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;
- Приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

*В итоге учащиеся должны знать:*

- Как правильно пользоваться видеокамерой;
- Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- Как озвучить видеофильм;
- Какие бывают форматы видео и звука;
- Что такое "монтажный план" и крупность планов;
- Какой учебный материал использовать по данной тематике;

*После завершения программы обучения, учащиеся смогут:*

- Самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.



## **2. Содержание учебного курса**

Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии.  
(1 ч)

### **1 модуль «История кино, телевидения и видеозаписи» (13 ч)**

Создатели первого киноаппарата – братья Огюст и Луи Люмьер  
Звуковое кино и система «Таге-фон»  
Телевидение как электрическое кино  
Электромеханическое и электронное телевидение  
История звукозаписи

Защита проектов «История кино, телевидения и видеозаписи»

### **2 модуль «Теоретические основы видеозаписи» (24 ч)**

Структура видеoinформации.

Сюжет и сценарий видеофильмов.

Деятельность оператора

Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного

фильма  
Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово  
Речь, музыка, шумы.

Создание фонограммы видеофильма.

Основы записи и воспроизведения звука.

Практикум по теме «Теоретические основы видеозаписи»

### **3 модуль «Видеоредактор и его интерфейс» (33 ч)**

Видеоредактор Windows Movie Maker. Рабочее окно программы.

Работа с файлами в киностудии Windows Movie Maker.

Запись звука и добавление звука в проект.

Сохранение проекта и видеофильма.

Редактор ВидеоМОНТАЖ. Рабочее окно программы.

Нарезка видеофрагментов и их сохранение.

Возможности редактора ВидеоМОНТАЖ. Практикум по теме «Видеоредактор и его интерфейс»

### **4 модуль «Практические основы видеомонтажа» (34 ч)**

Визитка школьной видеостудии

Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя»

Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает»

Выпуск фильма о выпускниках

Защита проектов

**Формы организации и виды деятельности:**

обучающие семинары;

мастер-классы;

самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;

практическое создание видеофильмов;

конкурсы;

анализ удач и ошибок (Рефлексия).

### 3. Календарно – тематическое планирование (ДО «Видеостудия»)

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Кол-во часов	Дата	Коррекция
1.	Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии.	1		
<b>1 модуль «История кино, телевидения и видеозаписи»</b>		<b>13</b>	-	
2.	Создатели первого киноаппарата – братья Огюст и Луи Люмьер	1		
3-4	Звуковое кино и система «Тагелефон»	2		
5-7	Телевидение как электрическое кино	3		
8-9	Электромеханическое и электронное телевидение	2		
10-12	История звукозаписи	3		
13-14	Защита проектов «История кино, телевидения и видеозаписи»	2		
<b>2 модуль «Теоретические основы видеозаписи»</b>		<b>24</b>	-	
15-16	Структура видеоинформации.	2		
17-19	Сюжет и сценарий видеофильмов	3		
20-21	Деятельность оператора. Знакомство с профессией.	2		
22-24	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	3		
25-26	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	2		
27-28	Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово	2		
29-31	Речь, музыка, шумы.	3		
32-34	Создание фонограммы видеофильма.	3		
35-36	Основы записи и воспроизведения звука.	2		
37-38	Практикум по теме «Теоретические основы видеозаписи» Экскурсия в Балахтинскую детскую телестудию «Интрига слова», Профпробы.	2		
<b>3 модуль «Видеоредактор и его интерфейс»</b>		<b>33</b>	-	
39-43	Видеоредактор Windows Movie Maker. Рабочее окно программы.	5		
44-49	Работа с файлами в киностудии Windows Movie Maker.	6		
50-52	Запись звука и добавление звука в проект	3		
53-54	Сохранение проекта и видеофильма	2		
55-56	Редактор ВидеоМОНТАЖ. Рабочее окно программы.	2		
57-62	Нарезка видеофрагментов и их сохранение	6		
63-67	Возможности редактора ВидеоМОНТАЖ.	5		
68-71	Практикум по теме «Видеоредактор и его интерфейс».	4		
<b>4 модуль «Практические основы видеомонтажа»</b>		<b>34</b>	-	
72-73	Практика съёмки с рук (плавная без рывков съёмка) и со штативом	2		
74	Практика выбора точки съёмки, пространственного построения, выбора ракурса	1		
75	Съёмка в лесу, открытой местности, в город	1		
76-77	Навыки определения и установки фокусного расстояния	2		
78-79	Съёмка при недостаточной освещенности, против света, в тени, для высвечивания отдельных затемнённых деталей	2		
80-82	Расположение объектов, входящих в кадр	3		
83-87	Визитка школьной видеостудии	5		

88-92	Создание и выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя»	5		
93-97	Создание ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает»	5		
98-102	Создание и выпуск фильма о выпускниках	5		
103-105	Защита проектов. Итоговое занятие	3		

